

УТВЕРЖДАЮ

Б.П.Хавторин

2017 г.

Расписание консультаций и вступительных испытаний при приеме в Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей в 2017 году

Д/н	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.03.03 Вокальное искусство	53.03.04 Искусство народного пения		53.03.05 Дирижирование		
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижирование оркестром народных инструментов
Консультации											
6 июля, четверг	10.00 Русский язык и Литература (К/з)	10.00 Русский язык и Литература (К/з)				10.00 Русский язык и Литература (К/з)	10.00 Русский язык и Литература (К/з)		10.00 Русский язык и Литература (К/з)		
	12.00 Обществознание (301)	11.30 - 13.00 Сольфеджио (К/з)				11.30 - 13.00 Сольфеджио (К/з)			11.30 - 13.00 Сольфеджио (К/з)		
		14.00 - 15.30 Гармония (К/з)				14.00 - 15.30 Теория музыки (К/з)	14.00 - 15.30 Теория музыки (К/з)		14.00 - 15.30 Гармония (К/з)		
7 июля, пятница	10.00 Специальность (406, 404)	10.00 Специальность (307)	12.00 Специальность (307)	10.00 Специальность (410)	10.00 Специальность (105)	15.00 Специальность (410)	12.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	14.00 Специальность (307)	13.00 Специальность (410)	
8 июля, суббота	12.00 Самостоятельная репетиция (410)				10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (105)		12.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (206)	9.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (206)	15.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (302)	16.30 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (307)	
10 июля, понедельник	10.00 Специальность (К/з)	10.00 Специальность (307)	12.00 Специальность (307)	10.00 Специальность (410)	10.00 Специальность (105)	15.00 Специальность (410)	12.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	14.00 Специальность (307)	13.00 Специальность (410)	
									14.30 Исполнение сольной программы на инструменте духового оркестра (307)	13.30 Исполнение сольной программы на инструменте народного оркестра (410)	

Дн	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.03.03 Вокальное искусство	53.03.04 Искусство народного пения		53.03.05 Дирижирование		
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижирование оркестром народных инструментов
Вступительные испытания											
11 июля, вторник		10.00 Специальность (К/з)	10.00 Специальность (307)	12.00 Специальность (307)	10.00 Специальность (410)	14.00 Специальность (К/з)	15.00 Специальность (410)	12.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	14.00 Специальность (307)	13.00 Специальность (410)
13 июля, четверг	10.00 Тестирование (Русский язык, Литература, Обществознание) (301, 305, 407)								Консультация: 12.00 Фортепиано (410)		
14 июля, пятница		10.00 Тестирование (Русский язык, Литература)						(301, 305, 407)			
17 июля, понедельник									12.00 Фортепиано (410)	10.00 Исполнение сольной программы на инструменте духового оркестра (307)	10.00 Исполнение сольной программы на инструменте народного оркестра (410)
19 июля, среда		9.45 Сольфеджио (письменно) (К/з)	9.45 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Сольфеджио (письменно) (К/з)	11.15 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Теория музыки (диктант) (К/з)	11.15 Теория музыки (диктант) (К/з)	9.00 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Сольфеджио (письменно) (К/з)	11.15 Сольфеджио (письменно) (К/з)
		12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)
						16.00 Сольфеджио (устно) (К/з)					

Д/н	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.03.03 Вокальное искусство	53.03.04 Искусство народного пения		53.03.05 Дирижирование		
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижирование оркестром народных инструментов
20 июля, четверг		9.00 Сольфеджио (устно) (К/з)	9.00 Сольфеджио (устно) (К/з)	10.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	11.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	15.30 Теория музыки (устно) (К/з)	15.30 Теория музыки (устно) (К/з)	15.30 Теория музыки (устно) (К/з)	13.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	13.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	13.30 Сольфеджио (устно) (К/з)
21 июля, пятница		9.00 Гармония (устно) (К/з)	9.00 Гармония (устно) (К/з)	10.30 Гармония (устно) (К/з)	11.30 Гармония (устно) (К/з)				13.30 Гармония (устно) (К/з)	13.30 Гармония (устно) (К/з)	13.30 Гармония (устно) (К/з)

Ответственный секретарь приемной комиссии



О.А. Шарапова